

Serkan Çağrı, Türk müziği alanında **uluslararası düzeyde tanınan**, özgün icra dili, akademik katkıları ve enstrümana yönelik yenilikçi çalışmalarıyla öne çıkan bir **klarnet virtüözü, besteci ve akademisyendir**. Ana uzmanlık alanı olan **Türk müziğinde sol klarnet**, hem icra hem de pedagojik düzeyde dünya çapında referans kabul edilmektedir.

Müzik kariyerine küçük yaşlarda başlayan Çağrı, henüz 13 yaşındayken katıldığı ulusal bir yarışmada **“En İyi Klarnet İcracısı” özel ödülüne** layık görülmüş; bu erken başarı, ilerleyen yıllarda istikrarlı bir uluslararası kariyerin temelini oluşturmuştur.

Akademik eğitimini Ege Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuarı’nda tamamlayan sanatçı, aynı kurumda **klarnet eğitmeni** olarak görev yapmıştır. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde **yüksek lisans** derecesini almış, halen **Bakü Müzik Akademisi’nde doktora** çalışmalarını sürdürmektedir.

Serkan Çağrı, **enstrümana doğrudan katkı sağlayan nadir icracılardan biridir**. Dünyanın önde gelen nefesli çalgı üreticilerinden **AMATI-KRASLICE**, sanatçının önerdiği özgün perde ve mekanizma tasarımını kullanarak ürettiği klarnet modeline **“ACL 740 Serkan Çağrı Model”** adını vermiştir. Bu gelişme, başvuru sahibinin adının **uluslararası müzik literatürüne kalıcı biçimde girmesini** sağlamıştır.

Sanatçı, kariyeri boyunca Avrupa, Orta Doğu ve Amerika’da çok sayıda konser vermiş; **Sting, Ian Anderson, Joen Baez, Dalaras, Gipsy Kings Heritage, Buika, Giora Feidman, Roby Lakatos, Natacha Atlas, Gheorghe Zamfir, Trilok Gurtu, Vassilis Saleas, Suad Massi, Emel Mathlouthi, Koçani Orkestra, Fanfare Ciocarlia, Taraf de Haidouks, New York Gypsy All Stars** gibi dünya çapında tanınan sanatçılarla **ortak sahne ve projelerde** yer almıştır.

Akademik alanda ise Serkan Çağrı, **Türkiye’de sol klarnet için yazılmış ilk eğitim kitabının yazarıdır**. Ayrıca icra teknikleri üzerine yayımlanmış makaleleri bulunmaktadır. 2011 yılında ABD’de North Carolina Üniversitesi’nde, icra yaklaşımını konu alan **“Türk Müziğinde Klarnet ve Serkan Çağrı İcra Teknikleri”** başlıklı doktora çalışması yapılmış; bu çalışma aynı yıl Los Angeles’ta düzenlenen **Uluslararası Araştırmalar Yarışması’nda birincilik ödülü** almıştır.

Serkan Çağrı’nın diskografisi, geleneksel Türk müziği ile dünya müzikleri arasında kurduğu özgün köprüyü yansıtan çok sayıda albümden oluşmaktadır. Aynı zamanda **yüksek gişe başarısı elde etmiş sinema filmlerinde müzik yönetmenliği**, ulusal televizyon dizilerinde müzik direktörlüğü ve **Türk Hava Yolları için kurumsal müzik üretimi** gerçekleştirmiştir.

2012 yılından bu yana **Türkiye’nin ilk ve tek Uluslararası Klarnet Festivali** ile **Uluslararası Balkan Müzik Festivali’nin kurucusu ve sanat yönetmenidir**. Bu festivaller, düzenli olarak yabancı sanatçıların katılımıyla gerçekleşmekte ve uluslararası kültürel etkileşime katkı sunmaktadır.

2023 yılında, uluslararası sanatsal temsili ve kültüre katkıları nedeniyle doğum yeri olan Keşan’da, belediye kararıyla **yaşayan bir sanatçı olarak heykeli dikilmiştir**. Bu durum, başvuru sahibinin ülkesinde sahip olduğu **olağanüstü kültürel statünün** güçlü bir göstergesidir. Evli ve iki çocuk babasıdır.